Конспект урока по литературе

по рассказу А. П. Чехова «Ионыч»

Тема урока: «От доктора Дмитрия Старцева - к Ионычу»

Тип урока: изучение нового материала

Вид урока: урок-размышление

Форма урока: комбинированный урок

Метод: репродуктивный

Приемы работы: фронтальная беседа; самостоятельная работа с текстом; выразительное чтение; творческая работа по главам; письменная работа; элементы анализа.

Цели урока:

· образовательная: литературно-критический анализ глав рассказа

· воспитательная: осознание причин духовной гибели человека(на примере личности главного героя)

· развивающая: развитие аналитического мышления и культуры монологической речи

Оборудование: · портрет А. П. Чехова в классе на стене; · на партах книги с рассказом «Ионыч»; · отпечатанные на листе бумаги стих. Дельвига «Элегия» и стих. Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться»

Оформление доски:

· тема: От доктора Старцева- к Ионычу (по рассказу А. П. Чехова «Ионыч»)

· эпиграф: Человека создает сопротивление окружающей среде. А. М. Горький

· слева слова : «Хорошо, если бы каждый из нас оставлял после себя школу, колодец или что-нибудь вроде, чтобы жизнь не проходила и не уходила в вечность бесследно»,- писал А. П. Чехов.

Ход урока

1. Организационный момент: проверка готовности учащихся к уроку

2.Мотивация учебной деятельности.

- Мы продолжаем знакомство с рассказом А. П. Чехова «Ионыч» (накануне был урок по истории создания и композиции рассказа).

Цель нашего урока - проанализировать идейно-композиционное содержание рассказа и выяснить, как главный герой Дмитрий Ионыч Старцев превращается в Ионыча. Под влиянием каких жизненных обстоятельств происходит метаморфоза героя в худшую сторону? Для этого обратимся к тексту.

3.Вопрос к классу: - Сколько глав имеет рассказ? - Да, рассказ состоит из 5 глав, и каждая из них раскрывает новый этап в жизни героя. - Проследим же путь от Старцева к Ионычу по главам.

5. Работа с текстом (по главам)

I глава.

-Каким мы видим Старцева в начале рассказа?

-Что мы узнаём о семье Туркиных и когда Старцев решается посетить её?

-Какое настроение доктора до посещения?

-Какую песню он напевает?

-О чём говорят слова «.. ещё я не пил слёз из чаши бытия»?

-Какие впечатления он получил от знакомства с семьёй?

Озаглавьте первую главу, выделите в ней главную мысль, характеризующую Старцева. («Весна жизни», «Пройдя 9 вёрст… он не чувствовал усталости.») Лучший вариант записать в тетради.

I I глава

-Каким мы видим нашего героя во второй главе?

-Через какой промежуток времени Старцев побывал у Туркиных?

-Чехов пишет, что Старцев стал бывать у Туркиных « часто, очень часто …» Как вы думаете, почему?

Озаглавьте вторую главу, выделите в ней главную мысль, характеризующую Старцева. Лучший вариант записать в тетрадь.

III глава

- Сколько времени прошло между событиями 2 и 3 глав? (1 сутки)

- Как события этой главы повлияли на дальнейшую жизнь Дмитрия Старцева?

Озаглавьте третью главу, выделите в ней главную мысль, характеризующую Старцева.  Лучший вариант записать в тетрадь.

IV глава

-Сколько времени прошло, когда мы вновь встречаем его у Туркиных? (прошло 4 года)

-Какие изменения произошли с нашим героем?

-Расскажите как он проводит время, чем интересуется?

-Изменилась ли его личная жизнь?

Озаглавьте четвёртую главу, выделите в ней главную мысль, характеризующую Старцева . Лучший вариант записать в тетрадь. («Последняя вспышка», «… и огонёк в душе погас!»)

V глава

-Каким предстает Старцев в финале рассказа?

-Почему он стал таким безразличным, тяжелым и раздражительным?

Озаглавьте пятую главу, выделите в ней главную мысль, характеризующую Старцева . Лучший вариант записать в тетрадь.

4. Послушайте стих. Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться!». И сделайте вывод о том, что же все-таки погубило Дмитрия Старцева?

Ученица читает.

5. Работа с таблицей (обобщение изучсенного)

|  |  |
| --- | --- |
| **Доктор Дмитрий Старцев** | **Ионыч** |
| Детали внешности, поведения | |
| 24 года. Молодой, энергичный, подающий надежды, нормального телосложения. Ходил пешком. | 31 год. Сильно пополневший, пассивный, ездит на тройке с колокольчиком. Ожирел, тяжело дышит, жадный. Голос стал тонким, резким, характер – тяжелым. |
| Интересы, стремления. | |
| Добрые стремления, серьезные интересы. Интересовался литературой, искусством (музыка, спорит ). Много работал, хотел стать хорошим врачом, приносить пользу людям. Испытал чувство любви. | Живется ему скучно, ничто его не интересует. Громадная практика в городе, есть имение, 2 дома в городе, облюбовывает 3- ий.  Играет в карты, много ест. Считал зеленые и желтые бумажки (деньги), наслаждался при этом. |
| Речевая характеристика. | |
| Обратимся к тексту: « Мне кажется, никто еще не описал верно любви, и едва ли можно описать это нежное, радостное, мучительное чувство, …»  Поэтично звучал голос, восторженно, с особым чувством. | « Это вы про каких Туркиных? Это про тех, что дочка играет на фортепьянах?»  Отсутствие чувств, его голос в конце рассказа вызывает содрогание: это голос омертвевшей души. |
| Ваше отношение к герою? | |
| Нравится стремлением приносить пользу людям, тем, что не боялся работы. | Жаль его, отталкивает тем, что так опустился. |

6. Рефлексия.

1.Не поддавайтесь (губительному влиянию уродливой среды).

2.Вырабатывайте в себе (силу сопротивления обстоятельствам).

3.Не предавайте (светлых идеалов молодости).

4.Берегите (в себе человека).

Домашнее задание: Как вы понимаете слова Чехова: «Хорошо, если бы каждый из нас оставлял после себя школу, колодец или что-нибудь вроде, чтобы жизнь не проходила и не уходила в вечность бесследно».